

Massimo Botter

# SEDNA

*Per saxofono baritono in mib  
(2004)*

Massimo Botter

# SEDNA

per saxofono baritono in mib

(2004)

**Liberamente** ♩ = 56-60

soffio e suono vibr molto  
pp  
p  
mf  
pppp sub.  
pp  
p  
mf chiaro  
pppp sub.  
p penseroso poco marc

soff-suono  
norm. vibr molto  
p poco marc  
ppp  
p poco marc  
ppp sub.  
mf  
f  
mf

mp < mf  
p penseroso poco marc  
pp  
mp  
mf  
sfz f

> pp  
f  
ff tenuto  
p  
pp  
mf  
f  
pp  
mp  
p  
mf

*aperto* 6 *soff-suono* *p* *mp* *nervoso* *quasi staccato* *soff-suono* *mp*

5 *soff-suono* *norm. (slap)* *p* *mp* *mf* *mp* *soff-suono* *norm.* *mf* *mp* *soff-suono* *(-)* *p* *mp* *più suono* *norm.* *mf* *f* *p sub.*

*soff-suono* *più suono* *norm. (slap)* *p* *mf* *f* *port. gliss* *simile sempre* *f* *mp* *p*

*d'improvviso, violento* **Poco più Mosso** ♩ = 69-72 *breve* *soff-suono* *più suono* *norm.* *p* *mf* *mp* *soff-suono* *più suono* *f* *mp* *poco accelerando*

*soff-suono* *(rall) più suono* *a tempo* *mp* *mf* *soff-suono* *più suono* *mp* *f* *soff-suono* *norm.* *p* *f* *soff-suono* *mp*